

Festsaal

Bühne

9,50m tief (12m mit Vorbühne)
17,60m breit (Mittelbühne)
Portalbreite 9,50 – 4,00m
Portalhöhe 4,20m fest
Nutzhöhe 5,50m

Studiobühne

3m tief x 9,50m breit ca 27m²

Vorbühne/Orchestergraben

3 hydraulische Podien, das mittlere Podium auch als Transportpodium nutzbar

Orchesterraum

für 42 Musiker, 1 Dirigentenpult, 35 beleuchtete Notenpulte

Hauptvorhang

Dunkelblau
2 Vorbühnen E-Züge
1 Schleierzug
13 E-Züge max. 300kg belastbar (Bühne)
14 Akustikwände in Schienen fahr- und drehbar, Farbe schwarz und weiß, 1,20m breit, 4,5m hoch

Beleuchtung

Transtechnik Focus NT/2,5/5 KW v. ETC
gesamt ca. 100 Scheinwerfer: 1,0; 1,2; 2 KW, Strand/ ADB/
Niethammer/Selecon
Portalbrücke mit 16 Scheinwerfer bestückt
Türme + Gassen 28St. Scheinwerfer
32 Versetzer auf der Bühne
Z-Brücke mit 5 ferngesteuerten Profilscheinwerfern,
Saal 16St. Scheinwerfer
2 St. Verfolger Typ Tracer MSR 1200 auf Regieraumdach
2xTW1 Washlights
Betriebsspannung 220/380 Volt/50 Hz
Anschlüsse auf der Bühne 16A, 35A, 63A, 125A CEE

Ton

1 Digitalpult Typ Spirit 324 16 Kanal [von Soundcraft](beweglich)
CD, Mini Disc,
Lineary Typ PL Audio LA206
8Funkstrecken Sennheiser ew300 oder Sennheiser e 935 x8
hsp4(Headset)
Beamer fest eingebaut, EiKi LC-XT3 10000 Ansilumen Auflösung VGA

Ratssaal

Szenenfläche, Rollstuhlplätze nach Bedarf
keine feste Spielflächeneinrichtung, verschraubbare Szenenfläche aus
Podesten von 100 x 200 cm zusammenstellbar,
Höhen von 20–100 cm
2 elektrisch fahrbare Leinwände, längs und quer ca 4 x 4m

Beleuchtung

Smartfade 12Kanal v. ETC a 2,5 KW belastbar 10+2

Ton

Mischpult Typ Soundcraft Spirit M8 ,CD, Mikrofone 5x ew100 von
Sennheiser
Beamer 6000 Ansilumen

Weitere techn. Mögl.

Flipchart, Overhead-Projektionen, Pinnwände