



Festsaal

Bühne

9,50m tief (12m mit Vorbühne)
17,60m breit (Mittelbühne)
Portalbreite 9,50 – 4,00m
Portalhöhe 4,20m fest
Nutzhöhe 5,50m

Studiobühne

3m tief x 9,50m breit ca 27m²
Mit Vorhang 2m tief
Rückwand in Weiß oder Schwarz (Fest)
*! Zugang zur Bühne nur über Festsaal.
Kein Aufgang von hinten möglich !*

Vorbühne/Orchestergraben

3 hydraulische Podien (ca. 2,5m tief),
das mittlere Podium auch als Transportpodium nutzbar
Höheneinstellungen:
- Orchestergraben
- Saalebene
- Hälfte zwischen Saalebene und Bühne
- Bühnenebene
! Szenisches Verfahren ist nicht möglich !

Orchesterraum

für 42 Musiker, 1 Dirigentenpult, 35 beleuchtete Notenpulte

Hauptvorhang

Dunkelblau
2 Vorbühnen E-Züge
1 Schleierzug
13 E-Züge max. 300kg belastbar (Bühne)
14 Akustikwände in Schienen fahr- und drehbar, Farbe schwarz und weiß, 1,20m breit, 4,5m hoch

Beleuchtung

Transtechnik Focus NT/2,5/5 KW v. ETC
gesamt ca. 100 Scheinwerfer: 1kW; 1,2; 2 KW, Strand/ ADB/
Niethammer/Selecon
Portalbrücke mit 16 Scheinwerfer bestückt
Türme + Gassen 28St. Scheinwerfer
32 Versetzer auf der Bühne (jeweils max. 3,5kW)
Z-Brücke mit 5 ferngesteuerten Profilscheinwerfern,
Saal 16St. Scheinwerfer
LED Lichtrampe vorne + hinten an der Bühne (Elation Color Chorus)
2 St. Verfolger Typ Tracer MSR 1200 auf Regieraumdach
Betriebsspannung 220/380 Volt/50 Hz
Anschlüsse auf der Bühne 16A, 35A, 63A, 125A CEE

**Weitere Technik nach Absprache mit Techniker vor Ort*

Ton

1 Behringer X32 32Kanäle 8Output
CD-Player mit Doppeldeck
10 Funkstrecken:
Sennheiser ew300 mit Handsender oder Headset (hsp4)

**Weitere Technik nach Absprache mit Techniker vor Ort*

Beamer

Beamer fest eingebaut, EiKi LC-XT3 10000 Ansilumen
Anschlussmöglichkeiten:

- VGA
- DVI
- HDMI
- Display-Port

! Anschlusskabel bitte selber Mitbringen !