

5. Festival der Gitarre 10. – 12. Mai 2019 Anmeldeformular GITARREN WORKSHOPS

Wolf-Ferrari-Haus
Rathausplatz 2
85521 Ottobrunn bei München

Anmeldung unter:

Tel: 089-608 08 301 (Workshop-Anmeldung)
Tel: 089-608 08 302 (Konzert-Karten)
Fax: 089-608 08 303
Email: wfh@ottobrunn.de

Offen für alle Leistungsstufen!



MEISTERKLASSE "Klassische Gitarre"
Dozenten: SERGIO ASSAD & ODAIR ASSAD (ASSAD BROTHERS)

WORKSHOP "Klassik, Grundlagen der Gitarrentechnik & Ensemble"
Dozent: JOHANNES TONIO KREUSCH

Teilnahme (Aktiv)
12. Mai 2019
10:00 – 17:00 Uhr
€ 100,- (erm. € 70,-)

Teilnahme (Passiv)
12. Mai 2019
10:00 – 17:00 Uhr
€ 50,- (erm. € 30,-)

Verbindliche Anmeldung/Bestellung:

Vorname

Familiename

Straße, Hausnummer

Postleitzahl, Ort

Telefon, Fax

Email

Konzert-Kartenwunsch:

10. Mai 2019, JON GOMM: € 32,50 (Anzahl: ...)
 10. Mai 2019 ermäßigt (*) € 22,50 (Anzahl: ...)
 11. Mai 2019, ASSAD BROTHERS € 32,50 (Anzahl: ...)
 11. Mai 2019 ermäßigt (*) € 22,50 (Anzahl: ...)

FESTIVAL-Ticket:

10. & 11. Mai 2019: € 55,- (Anzahl: ...)

(*) Ermäßigungen für Schüler & Studenten.

Datum

Unterschrift

Ablauf und Infos

Bei den Gitarren-Workshops kann man Unterrichtsprogramm aktiv oder passiv (als Hörer) teilnehmen. Aktive Teilnehmer erhalten Einzel- und/oder Gruppenunterricht. Passive Teilnehmer sind bei allen Unterrichtsstunden und Workshops als Hörer zugelassen.

Bitte kreuzen Sie als aktiver Teilnehmer an, bei welchen Workshops, Sie teilnehmen möchten. Es wird versucht alle Wünsche zu berücksichtigen, ein Rechtsanspruch besteht allerdings nicht. Die Zuteilung erfolgt nach Zusendung der Anmeldung und ist erst nach Zahlungseingang gültig.

Änderungen bleiben vorbehalten.

WORKSHOPS

MEISTERKLASSE “Klassische Gitarre”

Dozenten: SERGIO ASSAD & ODAIR ASSAD (ASSAD BROTHERS)

In Einzelunterrichtsstunden wird auf technische und interpretatorische Fragen eingegangen und individuelle Anregungen zur Weiterentwicklung des persönlichen Spiels gegeben. Es können sich auch Gitarrenduos und Ensembles anmelden.

Die in Brasilien geborenen Brüder Sergio & Odair Assad setzten mit ihrem innovativen, einfallsreichen und leidenschaftlichen Gitarrenspiel über Jahrzehnte hinweg neue Maßstäbe. Im Jahr 2015 feierten sie ihr 50jähriges Bühnenjubiläum und wurden von der Guitar Foundation of America für ihr Lebenswerk mit dem „Lifetime Achievement Award“ ausgezeichnet. Ihre Virtuosität inspirierte zahlreiche Komponisten für sie zu schreiben, u.a. Astor Piazzolla, Terry Riley, Radamés Gnattali oder Roland Dyens. Die Assads arbeiteten mit bekannten Musikern wie Yo-Yo Ma, Nadja Salerno-Sonnenberg, Gidon Kremer Dawn Upshaw oder Paul Simon zusammen und haben viele erfolgreiche CDs veröffentlicht. Ihr klassisches Repertoire umfasst Werke der großen barocken Literatur von Bach, Rameau und Scarlatti sowie Adaptionen von Werken so verschiedener Komponisten wie Gershwin, Ginastera oder Debussy.

WORKSHOP “Klassik, Grundlagen der Gitarrentechnik & Ensemble”

Dozent: JOHANNES TONIO KREUSCH

Im Rahmen des Seminars werden neue Impulse zur Auseinandersetzung mit spieltechnischen Möglichkeiten der Gitarre gegeben und ein sicheres Verständnis für musikalische Herangehensweisen vermittelt. Der Workshop ist offen für Gitarristen jeder Leistungsstufe. Je nach Bedarf und Voraussetzung der Teilnehmer soll an folgenden Schwerpunkten gearbeitet werden:

- Neue Anregungen zur musikalischen Interpretation.
- Lösungsmöglichkeiten für technische Probleme.
- Erarbeitung einer ausgeglichenen und unverkrampften Spielhaltung um Haltungsschäden zu vermeiden und einen freieren musikalischen Ausdruck zu erreichen.
- Einschätzung der eigenen momentanen spieltechnischen Möglichkeiten und Erarbeitung eines spezifischen Übeprogramms
- Ensemblespiel (Noten werden im Vorhinein zugesandt)

Johannes Tonio Kreusch, den das Akustik Gitarre Magazin als „einen der interessantesten Klassikgitarristen der Gegenwart“ hat zahlreiche vielbeachtete CDs und Rundfunkaufnahmen produziert Er arbeitet immer wieder mit renommierten Musikern aus den Bereichen Klassik und improvisierter Musik zusammen, wie beispielsweise mit Markus Stockhausen, Giora Feidman oder Gitarrenkollegen wie Andy York oder Badi Assad.

Bitte teilen Sie uns ein paar Informationen über Ihren musikalischen Hintergrund mit:

Wie lange spielen Sie schon Gitarre ?

.....

Nehmen Sie Unterricht ?

.....

Seit wann ? Bei wem ?

.....

Falls Sie Musik studieren: Wo & in welchem Studiensemester befinden Sie sich ?

.....

Welche Musik möchten Sie für den Workshop vorbereiten ?

.....

Weitere Kommentare:

.....

Weitere Informationen:

<http://www.Ottobrunner-Konzerte.com>

Künstlerische Leitung:

Cornelius Claudio Kreusch & Johannes Tonio Kreusch

info@musicjustmusic.com